

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени С. ТОРАЙГЫРОВА

Утверждаю в заседании Учёного совета
университета
Протокол № 05 от 10.04.2019 г.
Председатель Учёного совета
М. Бегентаев



МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В03101 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

" Основы социокультурной деятельности "

Название траектории обучения

Уровень образовательной программы:

бакалавриат

Область образования:

6В03 Социальные науки, журналистика и информация

Код и классификация направлений подготовки:

6В031 Социальные науки

Группа образовательных программ:

В039 Культурология

Разработчики:

Председатель Академического комитета:

К. филос. н. асс. профессор Кожамжарова М.Ж.
(ФИО)


(подпись)

10.04.2019
(дата)

Члены Академического комитета:

PhD доктор, асс. профессор Аубакирова С.С.
(ФИО)


(подпись)

10.04.2019
(дата)

Ст. преподаватель Смагулова Б.Т.
(ФИО)


(подпись)

10.04.2019
(дата)

Директор КГКП «Павлодарский областной
историко-краеведческий музей им.

Г.Н. Потанина Нурахметова Г.Б.
(ФИО)


(подпись)

10.04.2019
(дата)

Обучающиеся:

Студент гр. М-301 Жасулан Б.
(ФИО)


(подпись)

10.04.2019
(дата)

1 Паспорт образовательной программы

№	Название поля	Примечание
1	Регистрационный номер	6B03100013
2	Код и классификация области образования	6B03 Социальные науки, журналистика и информация
3	Код и классификация направлений подготовки	6B031 Социальные науки
4	Группа образовательных программ	B039 Культурология
5	Наименование образовательной программы	6B03101 Культурология
6	Вид ОП	Действующая ОП
7	Цель ОП	Целью образовательной программы является подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных кадров с профессиональными компетенциями специалиста–культуролога, обладающего креативным мышлением, предпринимательскими и лидерскими навыками, ориентирующегося в процессах современной культуры, способного анализировать особенности социальных, политических, культурных институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества, умеющего применять полученные теоретические и практические знания в профессиональной деятельности, концептуализировать и формировать свое понимание актуальных проблем современной культуры, способного давать оценку культурным феноменам и явлениям.
8	Уровень по МСКО	6
9	Уровень по НРК	6
10	Уровень по ОРК	6
11	Отличительные особенности ОП	Нет
	ВУЗ-партнер (СОП)	
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	
12	Перечень компетенций	Матрица соотнесения результатов обучения по образовательной программе с формируемыми компетенциями приведена в таблице п. 2.3
13	Результаты обучения	
14	Форма обучения	Очная
15	Язык обучения	Казахский, русский
16	Объем кредитов	240
17	Присуждаемая степень	Бакалавр социальных знаний
18	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	Номер лицензии №12019627 от 21.12.2012 г. Номер лицензии № 035 от 04.04.2019 г.
19	Наличие аккредитации ОП	Есть
	Наименование аккредитационного органа	НАОКО
	Срок действия аккредитации	24.06.2019-21.06.2024
20	Сведения о дисциплинах	Сведения о дисциплинах ВК/КВ ООД, БД, ПД приведены в п.4

1.1 Квалификация выпускника

Выпускнику образовательной программы «Культурология» присуждается степень «бакалавр социальных знаний» по образовательной программе 6В03101 Культурология.

1.2 Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы:

Сферами профессиональной деятельности направлена на научное исследование динамики культуры, проявляющейся в различных сферах общества и социальных институтов, на обеспечение деятельности органов управления в системе государственной власти, общественных организациях и неправительственных структурах.

Объекты профессиональной деятельности: научные, научно - исследовательские учреждения любых форм собственности; областные, республиканские, государственные органы управления; организации и учреждения культуры; средства массовой информации; экспертно- консультативные советы; культурно – досуговые, коммерческие, общественные организации и др.

Предметами профессиональной деятельности являются процессы социокультурной жизни общества, проблемы взаимодействия различных этнокультур, социально- культурных институтов, тесно связанных с функционированием мировоззрения, культуры и науки, а также анализ и прогнозирование развития культуры и общества, исследование и диагностика проблем связанных с культурой.

Виды профессиональной деятельности: научно-исследовательская, производственно-управленческая, проектно-аналитическая, экспертно-консультационная, культурно-просветительская деятельность.

2 Результаты обучения по образовательной программе

Выпускник данной образовательной программы будет обладать:

Знание и понимание: методов культурологии, места культурологии в системе гуманитарных и общественных наук, структуры культурологии, истории культуры, становление и развитие культурологии; основных концепций культуры, культурологических школ и направлений; культурно-исторических и типологических концепций культуры; философии культуры, основных направлений и представителей мировой и казахстанской культуры; новейших стратегии культурфилософских теорий; соотношения культуры и науки, особенностей выражения в культуре знаний о человеке, обществе и мире; содержания религии как формы культуры: культов, институтов, мировых и региональных религий, тенденций изменения в религиях, историю религий и конфессий в Казахстане; целостных представлений о тенденциях изменений культуры в современном мире, процессов модернизации, глобализации, основных понятий и принципов делового общения, сущности и специфики менеджмента в сфере культуры, его функции и принципов;

Применение знаний и понимания: иметь представление о процессах и явлениях, происходящих в современной культуре, принимать возможности научных методов познания, владеть этими методами и использовать их в ходе профессиональной деятельности; уметь решать задачи, соответствующие квалификации, систематизировать свои познания смежных дисциплин и всего эмпирического материала; оценивать отечественную культуру в контексте мировой культуры; концептуализировать свое понимание актуальных проблем современной культуры; анализировать общие и отдельные проблемы, связанные с вопросами культуры, культурологической практики и развитием данной отрасли знания с использованием различных методов исследования с применением новых технологий сбора, обработки и анализа информации; формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; использовать знания и навыки в своей профессиональной и социальной деятельности; иметь навыки осмысленно работать с любыми культурными текстами, интерпретировать и давать самостоятельную оценку культурным феноменам; научно- исследовательской работы в аспекте поиска и разработки методологии

культурфилософского анализа культуры и ее феноменов; быть компетентным в основных теоретических и практических подходах, описывающих и прогнозирующих феноменологию реальности, как формы актуального существования человека; используя культурологические знания в прикладных целях, соответствовать требованиям профессиональной компетентности специалиста – культуролога.

Формирование суждений способность выражать и обосновывать собственную точку зрения о предметной, мировоззренческой, методологической специфике гуманитарных наук; в решении проблем сохранения национальной культуры в условиях глобализационных процессов; формировать суждения в профессиональной сфере на основе знаний культуры современности как целостного системного единства фактов и явлений в интегративном процессе научного, эстетического, философского осмысления мира и человека, о месте и роли информационных технологий в науке и современном образовании;

Коммуникативные способности: использовать современные средства коммуникации; использовать навыки выявления и комплексной обработки информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности.

Навыки обучения или способности к учебе: способность к совершенствованию, самообразованию, продуцированию новых инновационных идей и технологий в профессиональной деятельности; конкурентоспособный специалист, обладающий креативным мышлением, профессиональными, информационно-коммуникативными компетенциями, владение предпринимательскими и лидерскими навыками ориентированного на дальнейшее образование; в условиях быстрых изменений в технике, экономике, социальной жизни развивать в себе потребность непрерывного образования с целью приобретения новых знаний, способных вооружить навыками ситуационного управления.

2.1 Образовательные цели:

Код	Компетенции
Ц1	Подготовка лидеров готовых к глобальным и региональным вызовам на основе идей гражданственности и патриотизма, модернизации общественного сознания-Рухани Жаңғыру, третьей модернизации Казахстана.
Ц2	Развитие предпринимательских навыков у обучающихся для реализации комплексной профессиональной деятельности.
Ц3	Подготовка специалиста–культуролога, ориентирующегося в процессах современной культуры, умеющего применять полученные теоретические и практические знания в профессиональной деятельности, способного давать оценку культурным феноменам и явлениям.
Ц4	Формирование навыков межкультурной и деловой коммуникации, самостоятельности, ответственности и принятия управленческих решений в нестандартных ситуациях, разработки и реализация научно-практических программ сохранения культурного наследия
Ц5	Развитие творческих навыков для реализации этапов работы по созданию социокультурных программ, владение знаниями законодательной базы и специфики маркетинговой деятельности в культурной сфере и применение их на практике, определение приоритетных каналов коммуникации для информационного сопровождения социально-культурных программ и проектов.

2.2 Результаты обучения (компетенции) по образовательной программе:

Код	Компетенции
	Общая образованность
PO1	Владеет наблюдательностью, способностью к интерпретации, анализу, выведению заключений, способностью давать оценки, владеет навыками критического мышления,

	креативностью, способен к саморазвитию
PO2	Умеет адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях, способен работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения.
	Социально-этические компетенции
PO3	Имеет лидерские качества на основе идей гражданственности и патриотизма, модернизации общественного сознания-Рухани Жаңғыру, третьей модернизации Казахстана при организации и участии в мероприятиях университетского, регионального, республиканского уровня.
	Экономические, предпринимательские, организационно-управленческие компетенции
PO4	Разрабатывает стартап-проекты с учетом действующих нормативно-правовых актов Республики Казахстан, в том числе в области культуры и социальной жизни.
	Специальные компетенции <i>По траектории обучения «Основы социокультурной деятельности»</i>
PO 5	Применяет основы гуманитарной культуры в реализации культурной политики в регулировании отношений к человеку, обществу и окружающей среде
PO 6	Показывает владение методами организации мероприятий в сфере культуры, по текущему и перспективному комплектованию музея
PO 7	Определяет особенности культурогенеза казахской традиционной культуры и других национальных культур при разработке и реализации научно-практических программ сохранения культурного наследия
PO 8	Проводит консультационную работу в государственных, общественных и бизнес структурах, учреждениях культуры, рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях
PO 9	Определяет приоритетные каналы коммуникации для информационного сопровождения социально-культурных программ и проектов
PO 10	Способен синтезировать рациональные стратегии и тактики ведения переговоров, составлять структуру и содержательный контент деловой культуры
PO 11	Демонстрирует навыки изучения потребительского спроса на услуги в сфере культуры, планирования и организации предпринимательской деятельности в культурно-досуговой сфере
PO 12	Разрабатывает PR стратегии, туристические маршруты, основанные на признании и уважении культурных различий с применением различных форм медиакоммуникации и арт-культуры
PO 13	Владеет навыками организации рекламы и информации о деятельности в сфере культуры, прогнозирует необходимые программы и направления культурно-досуговых организаций

2.3 Матрица соотнесения результатов обучения по образовательной программе в целом с формируемыми компетенциями

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13
Ц 1		+	+				+						
Ц 2				+						+	+		
Ц 3	+				+		+						
Ц 4								+	+	+		+	
Ц 5						+		+		+			+

3 Содержание образовательной программы

Наименование модуля	Объем		Семестр	Компоненты модуля							Компетенции (коды)	
	Академические кредиты	ECTS		Код дисциплины	Название составляющих модуля (дисциплин, практик и др.)	Цикл дисциплины (ООД, БД, ПД)	Группа (А, В, С)	ОК/ВК/КВ	Количество кредитов	Форма контроля		
Общие модули												
Модуль социально-политических знаний и лидерства	18	18	1	SIK 1101	Современная история Казахстана	ООД	А	ОК	5	ГЭ	PO1 PO3	
			4	Fil 2102	Философия	ООД	А	ОК	5	Э		
			1	Soc 1103	Социология	ООД	А	ОК	2	Э		
			1	Pol 1104	Политология	ООД	А	ОК	2	Э		
			1	Kul 1105	Культурология	ООД	А	ОК	2	Э		
			1	Psi 1106	Психология	ООД	А	ОК	2	Э		
Информационно-коммуникационные технологии	25	25	1, 2	IYa 1107	Иностранный язык	ООД	А	ОК	10	Э	PO 10	
			1, 2	KYa 1108	Казахский (русский) язык	ООД	А	ОК	10	Э		
			1	IKT 1109	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	ООД	А	ОК	5	Э		
Модуль основ устойчивого развития личности	13	13	1-4	FK1110	Физическая культура	ООД	А	ОК	8	ДЗ	PO2 PO3	
			3	BZh2101	Безопасность жизнедеятельности/ Основы права и антикоррупционной культуры/ Основы экономики и бизнеса/ Основы экологии	ООД	В	КВ	5	Э		
				OPAK 2101								
				OEB 2101								
Модуль предпринимательства	15	15	4	OPD 2201	Основы предпринимательской деятельности	БД	В	ВК	4	Э	PO2 PO4 PO11 PO12	
			4	PPOAK 2202	Предпринимательское право и основы антикоррупционной культуры	БД	В	ВК	3	Э		
			4	EM 2203	Экологический менеджмент	БД	В	ВК	3	Э		
			5	EOSP 3204	Экономическое обоснование Start up проектов	БД	В	ВК	5	Э		
Модуль основ профессионального мастерства и научных исследований	7	7	1	VSKONI 1205	Введение в специальность "Культурология" и основы научных исследований	БД	А	ВК	5	Э	PO1 PO 2 PO5	
			2		Учебная практика	БД	А	ВК	2	ДЗ		
Модули образовательной программы												
Модуль "Духовная и политическая культура"	15	15	2	Eti 1207	Этика	БД	А	ВК	4	Э	PO2 PO5 PO8 PO12	
			2	Est 1208	Эстетика	БД	А	ВК	3	Э		
			3	Rel 2209	Религиоведение	БД	А	ВК	4	Э		
			3	PKI 2210	Политическая культура и идеология	БД	А	ВК	4	Э		

Модуль "История мировой культуры"	24	24	3	IMK 2211	История мировой культуры	БД	А	ВК	4	Э	PO1 PO5 PO8
			3	KDM 2212	Культура Древнего мира	БД	А	ВК	4	Э	
			5	AK 3214	Античная культура	БД	А	ВК	5	Э	
			5	KS 3215	Культура средневековья	БД	А	ВК	5	Э	
			6	CRNT 3216	Культура Возрождения и нового времени	БД	А	ВК	4	Э	
			4		Производственная практика 1	БД	А	ВК	2	ДЗ	
Модуль "Прикладная культурология"	22	22	2	IT TSK /ITSKP120 1	IT технологии в сфере культуры / Инновационные технологии в социокультурном проектировании	БД	А	КВ	4	Э	PO2 PO6 PO9 PO10 PO11
			3	TMVD /Muz 2202	Технологии музейно-выставочной деятельности/Музееведение	БД	А	КВ	5	Э	
			3	KDK /KPRK 2203	Культура деловых коммуникаций/ Культурная политика РК	БД	А	КВ	5	Э	
			3,4	Pro1/ 2204	Проект 1 / Новые технологии в сфере культуры	БД	А	КВ	4	Э	
			4	PKMK /MSS 2205	Прикладная культурология: менеджмент культуры/ Менеджмент в социокультурной сфере	БД	А	КВ	4	Э	
Модуль "История и культура мышления"	10	10	5	Log /LM3206	Логика/ Логика и мышление	БД	В	КВ	5	Э	PO1 PO2 PO10
			5	IF /OITF 3207	История философии/Основные исторические типы философии	БД	В	КВ	5	Э	
Модуль "Современные культурные формы и практики"	19	19	6	KKK /KMVSM 3208	Кросс-культурная коммуникация/ Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	БД	В	КВ	4	Э	PO7 PO9 PO11 PO12 PO13
			6	KP /ITM 3209	Культура повседневности/ История и теория медиакультуры	БД	В	КВ	4	Э	
			7	KT /PRTSK 4210	Культурный туризм/ PR технологии в сфере культуры	БД	В	КВ	4	Э	
			7	OAK /RSSD 4211	Основы арт-культуры/ Реклама в сфере социокультурной деятельности	БД	В	КВ	4	Э	
			7	KI /KT 4212	Культура интернета/ Культура телевидения	БД	В	КВ	3	Э	
Модуль "Культура Казахстана"	23	23	5	IKK 3301	История казахской культуры	ПД	С	ВК	5	Э	PO1 PO3 PO7 PO12
			6	Pro2 3302	Проект 2	ПД	С	ВК	4	Э	
			6	KT 3303	Культура тенгрианства	ПД	С	ВК	4	Э	
			6	EETKTA	Этическое и	ПД	С	ВК	4	Э	

				3304	эстетическое в творчестве М. Ж. Копеева, С.Торайгырова и Ж.Аймауытова						
			6		Производственная практика 2	ПД	А	ВК	2	ДЗ	
			6	IKNK 3306	История и культура народа Казахстана	ПД	С	ВК	4	Э	
Модуль "Теория культуры"	9	9	7	FTK 4307	Философия и теория культуры	ПД	В	ВК	4	Э	PO1 PO5 PO8
			7	KA 4308	Культурная антропология	ПД	В	ВК	5	Э	
Модуль "Актуальные проблемы современной культуры"	28	28	7	SK /KM 4301	Современная культура/Культура модерна	ПД	В	КВ	4	Э	PO1 PO5 PO8 PO13
			7	NMK /SK 4302	Теория массовой культуры/Социология культуры	ПД	В	КВ	4	Э	
			7,8	Pro3/ AIOK 4303	Проект 3/ Актуальные исследования в области культуры	ПД	С	КВ	4	Э	
			8	PK /PN 4304	Постмодерн и культура/Паракатегории неклассики	ПД	С	КВ	4	Э	
			8	CG / AD 4305	Культура и гендер /Антропология детства	ПД	С	КВ	4	Э	
			8	IP / FIP 4306	Эстетика Постмодернизма/Феноменология искусства: постмодернизм	ПД	С	КВ	4	Э	
			8		Преддипломная практика	ПД	С	ВК	4	ДЗ	
Итоговая аттестация	12	12	8		Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена		А		12	Защита	PO1 PO2 PO3 PO5 PO6 PO7

4 Сведения о дисциплинах

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Кол-во кредитов	Формируемые компетенции (коды)
Цикл общеобразовательных дисциплин (56 кр) Вузовский компонент/Компонент по выбору				
Модуль социально-политических знаний и лидерства				
1	Современная история Казахстана	Введение в курс. Казахстан на пути к независимости. Гражданско-политическое противостояние. Реализация советской модели государственного строительства. Противоречия и последствия советских реформ в Казахстане. Политика «перестройки» в Казахстане. Формирование государственного устройства Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития. Социальная модернизация. Казахстан – государство, признанное современным миром. Формирование нации единого будущего.	5	PO1, PO3
2	Философия	Курс философия нацелен на формирование культуры мышления, понимание картины мира, изучение	5	PO1, PO3

		онтологии и метафизики теоретического знания, познания и творчества, роли образования, науки, техники в современном обществе. Обращается к изучению философии человека, аксиологии, проблем жизни и смерти, свободы, искусства в контексте общества и культуры, к осмыслению философии истории и философии религии.		
3	Психология	Изучение дисциплины «Психология» обеспечивает атмосферу обращенности к человеческой личности и дает возможность для самоопределения студентов, цель курса – ознакомление студентов с основными теориями и практиками психологии и делового общения, формирование внутренней мотивации к лидерству, приобретение умения использовать полученные знания для организации жизнедеятельности коллектива.	2	PO1, PO3
4	Политология	«Политология» формирует знания о законах и закономерностях мировой политики и современных политических процессов, объясняя суть и содержание политики национальных государств, на основе обеспечения национальной безопасности и реализации национальных интересов. Изучение курса дисциплины «Политология» имеет целью: - изучение закономерностей формирования и функционирования политики; - дать необходимый минимум знаний о политике, способствовать формированию у студентов понятийного аппарата. - подготовка студентов к участию в политической жизни страны; - формирование активной гражданской позиции.	2	PO1, PO3
5	Социология	Социология изучает такие фундаментальные разделы науки как: социологические теории, методы социологических исследований, социальная структура общества и стратификация, личность и социализация, а также актуальные для изучения социальные группы и сферы как семья, девиация, религия, культура, этнос, образование, СМИ, экономика, здоровье, население, социальные изменения.	2	PO1, PO3
6	Культурология	Культурология формирует понимание специфики развития отечественной культуры в контексте мировой культуры, включает изучение морфологии, языка, семиотики, анатомии культуры, обращается к рассмотрению культурного наследия номадов, тюрков и прототюрков Казахстана, средневековой культуры Центральной Азии, анализирует процесс формирования и историю казахской культуры, культурную политику РК, место культуры Казахстана в контексте современных мировых процессов.	2	PO1, PO3
Информационно-коммуникационные технологии				
Обязательный компонент (51 кредит)				
7	Иностранный язык	Формируемые компетенции: коммуникация речевая: чтение, аудирование, говорение, письмо. Уровень А1. Первые контакты. Семья. Распорядок дня. Еда. Покупка. Здоровье. Уровень А2. Досуг. Родная страна. Путешествия. Мой дом. Защита окружающей среды. Современная учеба и гаджеты. Уровень В1. Семья и общество. Бюджет семьи. Типы жилья. Современный дизайн. Планирование каникул. Путешествие. Духовное возрождение.	10	PO10
8	Казахский (русский)	Казахский язык уровень В1. Все профессии хороши.	10	PO10

	язык	Общество и молодежь. Первое богатство-здоровье. Человек и экология. Путешествие и туризм. Человек и природа. Человек и время. Культура и искусство. Характер и внешний вид. Мода и элегантность. Литература и искусство. Моя Родина. Жилье и архитектура. Образование и наука и т. д.		
9	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Основы информационно-коммуникационных технологий. Концептуальные основы архитектуры компьютерных систем и программного обеспечения, человеко-компьютерное взаимодействие, системы баз данных, анализ данных, сетей и телекоммуникаций, кибербезопасность, интернет-технологии, формирование навыков использования облачных, мобильных и мультимедийных технологий.	5	PO10
Модуль основ устойчивого развития личности				
(Физическая культура, Безопасность жизнедеятельности, Основы права и антикоррупционной культуры, основы экономики и бизнеса, Основы экологии)				
10	Физическая культура	Формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.	8	PO3
11	Безопасность жизнедеятельности	Идеология безопасности, формирования безопасного мышления и поведения. Создание безопасных и безвредных условий жизнедеятельности. Прогнозирование и принятие грамотных решений в условиях чрезвычайных ситуаций. Защита населения и производственного персонала объектов хозяйствования от возможных рисков последствий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения. Ликвидация последствий разрушения.	5	PO2
12	Основы права и антикоррупционной культуры	Сущность государства и права. Конституционное право Республики Казахстан. Правоохранительные органы Республики Казахстан. Административное право. Гражданское право. Трудовое право. Уголовное право. Финансовое, налоговое, экологическое и земельное право. Сущность коррупции и ее социальные последствия. Факторы и условия противодействия коррупции. Правовая ответственность за коррупционные деяния. Морально-этическая ответственность за коррупционные деяния		PO4
13	Основы экономики и бизнеса	Понятие предпринимательства – определение, виды, тенденции развития, роль предпринимательства. Основные понятия рыночной экономики. Организационные основы бизнеса. Финансовые основы бизнеса. Разработка стратегии развития бизнеса. Государственное регулирование предпринимательской деятельности.		PO4
14	Основы экологии	Учение о биосфере. Экологические факторы. Экологические системы. Ограниченность ресурсов биосферы. Экологические проблемы энергетики. Источники загрязнения атмосферы и гидросферы. Защита атмосферы от загрязнения. Нормативно-правовые, организационные вопросы охраны окружающей среды. Направления устойчивого развития. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. атмосферы от загрязнения. Нормативно-правовые, организационные		PO4

		вопросы охраны окружающей среды. Направления устойчивого развития. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.		
Цикл базовых дисциплин (112 кр)				
Вузовский компонент (61 кр)				
Модуль предпринимательства				
15	Основы предпринимательской деятельности	Основы предпринимательского мышления, рыночная система и механизм её функционирования, предпринимательская деятельность и организационные формы, экономические основы предпринимательской деятельности, издержки производства и доход фирмы, рынки факторов производства (земля, труд, капитал), предпринимательская идея и ее выбор, ценностное предложение, товар, бренд, брендинг, виды и типы, планирование и управление бизнес деятельностью, маркетинг предпринимательской деятельности.	4	PO4 PO11 PO12
16	Предпринимательское право и основы антикоррупционной культуры	Понятие Предпринимательского права. Виды субъектов предпринимательского права. Создание, реорганизация и ликвидация коммерческих юридических лиц. Банкротство. Правовой режим имущества в предпринимательской деятельности. Предпринимательские договоры: виды, содержание и порядок заключения. Ответственность в сфере предпринимательской деятельности. Правовые формы участия государства в хозяйственном обороте. Антикоррупционное просвещение как средство противодействия коррупции: понятие и содержание.	3	PO2 PO4 PO11 PO12
17	Экологический менеджмент	Экологический менеджмент как часть системы корпоративного управления. Экология и проблемы современной цивилизации. Концепция устойчивого развития. Этапы развития экологического менеджмента. Функции, инфраструктура и принципы экологического менеджмента. Менеджмент в экологии и природопользовании. Экономическая оценка природных ресурсов, экологических ущербов, издержек и вопросы финансирования и отчетности. Экологический аудит и аудит природопользования в менеджменте.	3	PO4 PO11 PO12
18	Экономическое обоснование стартап-проектов	Startup проекты как инструмент современного бизнес-предпринимательства. Методика построения алгоритма разработки стартап-проекта. Бизнес-моделирование. Оценка инвестиционных затрат в основной капитал предприятия. Оценка инвестиционных затрат в оборотный капитал. Оценка инвестиционных затрат в формирование HR-ресурсов предприятия. Экономическое обоснования издержек, себестоимости и расходов периода. Ценообразование. Финансовое планирование. Инвестиционный анализ стартап-проекта. Защита стартап-проекта.	5	PO4 PO11 PO12
Модуль основ профессионального мастерства и научных исследований				
19	Введение в специальность "Культурология" и основы научных исследований	Определение научного исследования. Цели и задачи научных исследований, их классификация по различным основаниям. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию. Формы и методы научного исследования. Теоретический уровень исследования и его основные элементы. Эмпирический уровень исследования и его особенности. Этапы научно-исследовательской работы. Правильная организация научно-исследовательской работы.	5	PO 1 PO2 PO5
Модуль «Духовная и политическая культура»				

20	Этика	Этика исследует мораль, нравственность и их место в жизни человека и общества. Ее изучение способствует формированию ценностей, убеждений, взглядов, способствующих познанию человеком самого себя, а также дает теоретические обоснования различных систем нравственности.	4	PO2 PO5 PO12
21	Эстетика	Эстетика представляет философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания. Целью изучения данного курса является средствами эстетики формировать ценности, убеждения, взгляды, интересы, вкус, способствующие познанию человеком самого себя и развитию творческих качеств, необходимых для гармоничной, полноценной жизни	3	PO1 PO5 PO12
22	Религиоведение	Изучение закономерностей возникновения, развития и функционирования, религии, её строение и различные компоненты, её многообразные феномены, как они были представлены в истории общества, взаимосвязь и взаимодействие религии и других областей культуры	4	PO 5 PO8 PO12
23	Политическая культура и идеология	Цель Программа курса способствует популяризации базовых ценностей политических культур современных цивилизаций, она формирует у студентов умения и навыки кросс-культурного анализа политики в условиях информационного общества. Знание политической культуры и идеологии позволяет проникать в сущность политики	4	PO 5 PO8PO12
Модуль «История мировой культуры»				
24	Культура Древнего мира	Подготовка специалистов в области философских, исторических, культурологических дисциплин в рамках вузовского образования и задача применения этих знаний на практике невозможна без общей и специальной культурологической подготовки студентов. Для этого в качестве обязательного предмета изучения вводится дисциплина «Культура Древнего мира».	4	PO1 PO 5 PO8
25	История мировой культуры.	Цель дисциплины - познакомить студентов с генезисом и основными этапами развития культуры человечества с древнейших времен до настоящего времени, обобщения уровня знаний по истории развития мировой культуры позволяет студентам свободно ориентироваться в современном мировом социокультурном пространстве и соотнести духовные традиции предшествующих поколений с современными тенденциями развития культуры в мире	4	PO1 PO 5 PO8
26	Античная культура	Цели курса- развитие общей мировоззренческой и теоретико-методологической базы студентов; - формирование представлений и знаний об особенностях динамики и статики античной культуры; - формирование представлений и знаний об основных положениях, шкале ценностей, достижениях культуры античного мира.	5	PO1 PO 5 PO8
27	Культура средневековья	«Культура средневековья» закладывает у студентов базовые, ключевые понятия и формирует представление о специфических аспектах развития проблематики и сущности культуры, ее феноменах в условиях средневековья. Целью является формирование у студентов представлений о закономерностях развития западноевропейской культуры в период средневековья.	5	PO1 PO 5 PO8
28	Культура Возрождения	Цель учебной дисциплины «Культура Возрождения и	4	PO1 PO 5 PO8

	и Нового времени	Нового времени» – изучение динамики культуры эпохи Возрождения и Нового времени, изучение их типологических особенностей, а также углубление знаний о реальном вкладе каждого из этих этапов в прогресс человечества.		
Компонет по выбору (51 кр)				
Модуль «Прикладная культурология»				
29	IT технологий в сфере культуры	В ходе изучения дисциплины студенты приобретают навыки использования современных информационных технологий, технологий культурно-досуговой деятельности и навыки планирования профессиональной деятельности в целом. Целью является ознакомление с информационно-коммуникативными технологиями и цифровыми ресурсами сферы культуры, технологиями и методами работы с ними.	4	PO6 PO9PO10
30	Инновационные технологии в социо-культурном проектировании	Цель курса – обеспечить будущих специалистов технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.		PO6 PO9PO10
31	Технологии музейно-выставочной деятельности	Дисциплина знакомит студентов с основами экскурсионной и выставочной деятельности, с историей формирования музея как особого учреждения, отвечающего не только за экспонирование, но и за сохранение и передачу культурного наследия. Изучение дисциплины формирует навыки работы в музейной сфере и самостоятельного составления экскурсионных проектов, дает базовые знания в области межкультурного взаимодействия.	5	PO6 PO10 PO11
32	Музееведение	Целью изучения дисциплины музееведения является формирование у студентов представлений и научных знаний в области теории, истории и прикладного музееведения, что позволит затем специалистам на этой основе развивать свои познания в области музейного дела. Студент должен знать терминологию в области музееведения, видеть связь курса с другими важными историческими дисциплинами.		PO6 PO10 PO11
33	Культура деловых коммуникаций	Цель дисциплины состоит в формировании культуры межличностного взаимодействия в сфере деловых отношений, развитии умений и навыков самостоятельной организации процесса деловых переговоров, активизации творческого подхода в установлении деловых отношений. Формирование внутренней мотивации, приобретение умения использовать полученные знания для самопознания, саморазвития, личностного самосовершенствования в своей практической деятельности и разнообразных жизненных ситуациях.	5	PO 7 PO9 PO10
34	Культурная политика РК	Цель изучения дисциплины "Культурная политика РК" применение на практике рациональных стратегий и тактик ведения переговоров. Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области реализации и осуществления государственной культурной политики, ознакомление со структурой органов		PO 7 PO9 PO10

		государственной власти, осуществляющих культурную политику, овладение нормативно-правовыми актами в области культуры.		
35	Проект 1	Научно-исследовательская работа по направлению образовательной программы. Литературный обзор и анализ предшествующих работ. Методология исследований. Исследовательская часть. Обсуждение результатов исследований. Выработка рекомендаций по результатам исследований и выводы. Подготовка и защита отчета по результатам исследований.	4	PO2 PO 9 PO10
36	Новые технологии в сфере культуры	В данном проекте обозначены общие проблемы профессиональной подготовки специалистов в условиях становления информационного общества, решение которых требует применения современных IT технологий. В связи с этим определены роль и возможности современных IT технологий в профессиональной подготовке бакалавров социально-культурной деятельности и намечены возможные пути реализации этих возможностей.		PO2 PO 9 PO10
37	Прикладная культурология: менеджмент культуры	Цель дисциплины - добиться всестороннего глубокого понимания слушателями природы и сущности всего спектра отношений управления как определяющего фактора организационной эффективности. Дать студентам теоретические знания относительно различных аспектов менеджмента культуры, привить навыки решения конкретных управленческих ситуаций.	4	PO 6 PO10 PO11
38	Менеджмент в социокультурной сфере	Знание и понимание теоретических и практических подходов к определению источников и механизмов обеспечения конкурентоспособности в различных социально-культурных средах; сущности и специфики менеджмента в сфере культуры, его функции и принципов; культурной политики Казахстана и перспективных направлений её развития; формирование научного представления об управлении, определяющего профессионализм деятельности современного менеджера социально-культурной деятельности.		PO 6 PO10 PO11
Модуль «История и культура мышления»				
39	Логика	Целью курса является обучение студентов основным положениям формальной логики, навыкам и умениям логического мышления, научному подходу и познанию окружающего мира, практическому применению знаний к анализу и пониманию действительности, а также применение научных методов в профессиональной работе.	5	PO1 PO2 PO10
40	Логика и мышление	Цель дисциплины обучение студентов основным положениям логики и навыкам, умениям логического мышления. общая характеристика понятия. Основные понятия : Виды понятий и отношения между ними. Логические операции с понятиями. Суждение: общая характеристика суждения. Основные виды суждения (простые, сложные) и отношения между ними. Логические операции с суждениями (преобразование, отрицание). Умозаключение.		PO1 PO2 PO10
41	История философии	Целью изучения учебной дисциплины является анализ основных течений и направлений философской мысли в контексте культуры. Учение исторических типов философствования в контексте культуры, характеристика черт и основных тенденций в динамике современной философии; в приобщении их к философскому наследию философии.	5	PO1 PO2 PO10

42	Основные исторические философии	типы	Изучение исторических типов философствования в контексте культуры состоит в том, чтобы показать историю философию как нелинейный и внутренне противоречивый процесс альтернативных способов постановки и решения мировоззренческих проблем, волновавших человечество на протяжении тысячелетий.		PO1 PO2 PO10
Модуль «Современные культурные формы и практики»					
43	Кросс-культурная коммуникация		Рассмотрены базовые понятия, связанные с проблемой кросс-культурной коммуникации, предоставлена информация по истории формирования кросс-культурной коммуникации и её места среди других научных дисциплин. Целью является формирование знаний об основных вариантах, способах и механизмах взаимодействия культур.	4	PO 7 PO 12 PO13
44	Культура межкультурные взаимодействия в современном мире	и	Цель: сформировать у студентов систематизированные знания в области межкультурной коммуникации, развивать межкультурные компетенции. Задачи: указать пути оптимизации межкультурного общения; способствовать преодолению этно-предубежденности; развивать умение адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения; формировать способность многомерного восприятия мира.		PO 7 PO 12 PO13
45	Культура повседневности		«Культура повседневности» - приобретение знаний и умений по осмыслению своеобразия культуры повседневности, ее места в социокультурной истории, выявление закономерностей ее имманентного саморазвития, ее взаимодействия с интеллектуальной культурой; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу философских и исторических источников; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.	4	PO 7 PO 9 PO12
46	История и теория медиакультуры		Цель учебного курса: историко-искусствоведческий, культурологический анализ развития мировой медиакультуры с точки зрения его использования в процессе медиаобразования студенческой аудитории. Основные этапы развития медиакультуры в Казахстане и за рубежом, виды и жанры медиакультуры, ее ключевые фигуры, наиболее характерные медиатексты.	4	PO 7 PO 9 PO12
47	Культурный туризм		В рамках учебного курса будущие специалисты-культурологи знакомятся с одной из возможных сфер своей профессиональной деятельности. Объектом изучения является перспективное и активно развивающееся в настоящее время направление – культурный, или познавательный туризм. Рассматривается роль элементов культуры в формировании туристского интереса, факторы, влияющие на привлекательность региона с точки зрения культурного туризма, вопросы сохранения культурного наследия.	4	PO7 PO11 PO12
48	PR технологии в сфере культуры		Целью изучения данной дисциплины является знание основных понятий и принципов делового общения. Навыки использования современных средств коммуникации; анализа деловой среды: сбытовую концепцию, маркетинговую концепцию.	4	PO7 PO11 PO12
49	Основы арт-культуры		Цель изучения дисциплины - формирование творческо-инновационных навыков в управлении социально-культурными системами - динамика развития, различий основных этапов, черт, тенденций	4	PO 9 PO12 PO13

		культуры 20 века; теоретические и практические подходы к определению источников и механизмов обеспечения конкурентоспособности в различных социально-культурных средах.		
50	Реклама в сфере социокультурной деятельности	Знание и понимание истории рекламы; специфики подачи рекламного материала; содержание курса - виды, типы, преимущества и недостатки современной рекламы; навыки -определять виды и типологию рекламы; владеть методикой исследования коммуникативной эффективности рекламы; способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	4	PO 9 PO12 PO13
51	Культура интернета	Цели дисциплины - изучить формы и процессы общую логику культурных текстов и практик в цифровых медиа; представить различные подходы к исследованию культуры Интернета и цифровых средств коммуникации. Данный курс позволяет представить различные подходы к исследованию массовых коммуникаций, выработать у студентов умение критически применять теории и техники анализа форм и процессов медиаккультуры для самостоятельного исследования.	3	PO 9 PO12 PO13
52	Культура телевидения	Цель курса: содействовать развитию у студентов навыков самостоятельного комплексного анализа и оценки актуальных явлений современной культуры. Владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией; получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	3	PO 9 PO12 PO13
Цикл ПД (ВК(КВ)=60 кредитов				
Вузовский компонент (36 кр)				
Модуль «Культура Казахстана»				
53	История казахской культуры	Целью курса является изучение истоков казахской культуры, обычаи, культы, верования древних племенных образований (усуни, канглы, кимаки, кипчаки), основ формирования специфики мировоззрения казахов. При изучении учебной дисциплины «История казахской культуры» студент познакомится с основными концептами национальной культуры, ознакомится с основными текстами виднейших представителей казахской мысли XX века, пытавшихся проанализировать, исследовать феномен казахской культуры.	5	PO1 PO3 PO7
54	Проект 2	"Модернизация культуры Казахстана". Целью данного проекта является осуществление исследования реального научно-исторического знания содержания казахстанской модели развития в период ускоренной модернизации и выхода республики по направлению экономической и идейно-культурной самодостаточности. Она будет базироваться на общих ценностях для молодого поколения, которыми являются созидательный труд, единство, согласие нашего народа, сопричастность к ее великой судьбе.	4	PO 3 PO 9 PO12
55	Культура тенгрианства	«Культура тенгрианства» – дисциплина компонента по выбору, направленная на расширение знаний студентов специальности «Культурология» по ключевым проблемам казахской культуры в условиях глобализации, специфики кочевой ментальности, мировоззренческих ориентиров и этико-эстетических	4	PO1 PO3 PO7

		ценностей степной цивилизации. Программа курса соответствует целям философско-методологической подготовки студентов и служит связующим звеном между общефилософскими, этическими, эстетическими, культурологическими, логическими и специализированными профессиональными знаниями, полученными студентами в образовательных программах бакалавриата.			
56	Этическое и эстетическое творчестве М.Ж.Копеева, С.Торайгырова Ж.Аймауытова	и в и	Дать представление об этическом и эстетическом в казахской философии, рассмотреть творчество представителей казахской философии, расширение знаний по проблемам этического и эстетического в казахской философии. Ознакомление студентов с основными проявлениями этического и эстетического в творчестве М.Ж.Копеева, С.Торайгырова и Ж.Аймауытова в сравнительном аспекте и анализе их идей в контексте современной философской мысли.	4	PO1 PO3 PO7
57	История и культура народов Казахстана		Цель курса ознакомить студентов с основными сведениями о культурно-бытовых особенностях наиболее крупных современных этнических образований, проживающих на территории современного Казахстана, с основными сведениями об их этнической истории и этнических связях, семейном и общественном быте, верованиях, обрядах.	4	PO 3 PO 7 PO12
Модуль «Теория культуры»					
58	Философия и теория культуры		Данная учебная программа рассматривает философию культуры как область знания, изучающую генезис культуры, ее универсалии и общие законы. Курс охватывает спектр вопросов философии культуры: феномен культуры; генезис культуры; культ и культура; природа и культура; человек и культура; философское учение о человеке; культура как мир ценностей; культура и цивилизация; циклизм культуры; культура и история; культура и государство; культура и право; типология культуры, культура и контркультура; кризис культуры; равноправие культур.	4	PO1 PO5 PO8
59	Культурная антропология		Культурная антропология – изучение данной дисциплины предполагает знание закономерностей становления культурной антропологии; формирует у студентов представление о комплексном знании человека и культуры, принципах и методах данной дисциплины. В рамках изучения концепций известных культурологов, ставится задача: выявить особенности научно-мировоззренческой парадигмы направлений, течений, школ, как на теоретическом, так и на прикладном уровне.	5	PO1 PO5 PO8
Компонет по выбору (24 кр)					
Модуль «Актуальные проблемы современной культуры»					
60	Современная культура		Цель изучения дисциплины – сформировать представление о культуре XX века, также дать знания студентам об особенностях и своеобразии культуры современности, изучение дисциплины оказывает влияние на формирование понимания культуры современности как целостного системного единства фактов и явлений в интегративном процессе научного, эстетического, философского осмысления мира и	4	PO1 PO 5 PO 8

		человека.		
61	Культура модерна	«Культура модерна», органически развивающая тему культуры XX века, имеющая открытый характер, призвана прояснить новые моменты в осмыслении сегодняшней действительности во всех ее многочисленных проявлениях. Изучение дисциплины должно способствовать развитию умений и навыков студентов к творческому поиску и мышлению.		PO1 PO 5 PO 8
62	Теория массовой культуры	Рассматривает массовую культуру в качестве культурного феномена современности. Изучение характерных черт массового сознания в культуре XX века, структуры и особенностей элитарной культуры, понятия субкультуры, теоретических концепций массовой культуры позволит понять специфику анализа становления, своеобразия и динамики массовой культуры XX века и современности.	4	PO1 PO 5 PO 8
63	Социология культуры	Раскрыть место и роль культуры в системе общества, ее соотносительность с другими общественными явлениями, ее строение и функционирование в различных слоях, классах и группах общества, социальное содержание и значение культуры в разные исторические эпохи и в различных политических контекстах, принципы и методы анализа культуры как общественного явления, цели и возможности социокультурного анализа общества, условия, задачи и границы осуществимости культурной политики.		PO1 PO 5 PO 8
64	Проект 3	Научно-исследовательская работа по направлению образовательной программы. Литературный обзор и анализ предшествующих работ. Методология исследований. Исследовательская часть. Обсуждение результатов исследований. Выработка рекомендаций по результатам исследований и выводы. Подготовка и защита отчета по результатам исследований.	2	PO1 PO 5 PO13
65	Актуальные исследования в области культуры	Основной целью исследования проекта «Актуальные исследования в области культуры» является формирование у студентов целостной системы знаний в области культуры, а также навыков применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.		PO1 PO 5 PO13
66	Постмодерн и культура	Целью является расширение знаний студентов о сущностной природе и категориальном аппарате данной дисциплины, что способствуют расширению кругозора, способствуют развитию личностного мировоззрения, на основе чего и строится культура мышления и культура диалога.	4	PO1 PO 5 PO 8
67	Паракатегории неклассики	Цель: изучение паракатегорий неклассики как неких временных рабочих симулякров в неклассической эстетики или постклассической эстетическое сознание. Содержание курса: осмысление бессознательного. Лабиринт как один из древнейших символов человеческой культуры. Абсурд в неклассике. Жестокость.		PO1 PO 5 PO 8
68	Культура и гендер	Цель курса - ознакомление с основными исследованиями по теории феминизма, женского движения, гендерной теории и их сравнительное изучение. Изучаются гендерные аспекты теории	4	PO1 PO 5 PO 8

		культуры, общее и различное в гендерных и культурных исследованиях.		
69	Антропология детства	Цель курса - исследование вопросов антропологии семьи, пола и детства. Семья как основополагающий и стабилизирующий фактор современного общества. Содержание курса: проблемы семьи и детства. Права ребенка. Изменение института семьи и брака.		PO1 PO 5 PO 8
70	Эстетика Постмодернизма	Аналитическое рассмотрение ключевых понятий, персоналий и текстов эстетики и философии постмодернизма на основе освещения концепций постмодернизма в неклассической эстетике конца 20 и начала 21 веков. Эстетическое измерение человеческого существования - место, роль и значимость эстетического опыта в жизни современного человека и общества 21 века.	4	PO1 PO 5 PO 8
71	Феноменология искусства: постмодернизм	Целью изучения дисциплины является изучение концептов феноменологии искусства постмодернизма. Содержание курса основные положения и концептуальные подходы. Особенности феноменологии искусства. Искусство постмодернизма.		PO1 PO 5 PO 8

5 Сводная таблица по объему образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых модулей	Количество изучаемых дисциплин			Количество академических кредитов						Всего в часах	ECTS	Количество	
			OK	BK	KB	Теоретическое обучение	Учебная практика	Производственная практика	Преддипломная практика	Итоговая аттестация	Всего			экс	диф.зачет
1	1	3	3	1	-	30	-	-	-	-	30	900	30	3	1
	2	3	4	2	1	28	2	-	-	-	30	900	30	7	1
2	3	2	1	4	3	30	-	-	-	-	30	900	30	8	-
	4	2	3	3	2	28	-	2	-	-	30	900	30	8	1
3	5	2	-	4	2	30	-	-	-	-	30	900	30	6	-
	6	2	-	5	2	28	-	2	-	-	30	900	30	7	1
4	7	2	-	2	6	30	-	-	-	-	30	900	30	8	-
	8	2	-	-	4	14	-	-	4	12	30	900	30	4	1
Итого						218	2	4	4	12	240	7200	240		

Образовательная программа разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования»
2. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года № 563 «О внесении изменения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения»
3. Национальная рамка квалификаций, утвержденная протоколом от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений.
4. Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана. 31 января 2017 г. «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность».
5. Постановление акимата Павлодарской области от 27 марта 2015 года №85/3 "О реализации основных направлений развития Павлодарской области до 2030 года".

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

образовательной программы
6М03101 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

РАССМОТРЕНА на заседании кафедры "Философия и социально-гуманитарные дисциплины" протокол № 16 от 10^{го} 04 2019 г.

Заведующий кафедрой М.Ж. Кожамжарова
(подпись)

Анализ образовательной программы осуществлен Экспертным комитетом и рекомендован на утверждение

Председатель

Проректор по академической работе,
к.т.н., асс. профессор Быков П.О.
(ФИО)

(подпись)

14.05.2019
(дата)

Заместитель председателя

Директор Департамента управления
академической деятельностью,
PhD., асс. профессор Биткеева А.А.
(ФИО)

(подпись)

14.05.2019
(дата)

Секретарь

Заместитель директора Департамента
управления академической
деятельностью Темиргалиева А.Б.
(ФИО)

(подпись)

14.05.2019
(дата)

Члены Комитета:

Преподаватель: доктор
PhD., асс. профессор Уызбаева А.А.
(ФИО)

(подпись)

14.05.2019
(дата)

Работодатель:

К.пед.н., заместитель руководителя
ГУ «Управление культуры, архивов
и документации Павлодарской области»
Мейрманов А.Б.
(ФИО)

(подпись)

14.05.2019
(дата)

Обучающийся:

Гр. М-301 Актай А.Т.
(ФИО)

(подпись)

14.05.2019
(дата)

ОДОБРЕНА:

на заседании УМС университета, протокол № 10 от 14^{го} 05 2019 г.

Председатель УМС университета,
Проректор по академической работе,
к.т.н., асс. профессор Быков П.О.
(ФИО)

(подпись)

14.05.2019
(дата)

Приложение 1

Перечень модулей и дисциплин на казахском, русском и английском языках

Наименование модулей и дисциплин на казахском языке	Наименование модулей и дисциплин на русском языке	Наименование модулей и дисциплин на английском языке
Әлеуметтік-саяси білім беру және көшбасшылық модулі	Модуль социально-политических знаний и лидерства	Socio-political knowledge and leadership module
Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Современная история Казахстана	Modern history of Kazakhstan
Философия	Философия	Philosophy
Әлеуметтану	Социология	Sociology
Саясаттану	Политология	Political Science
Мәдениеттану	Культурология	Culturology
Психология	Психология	Psychology
Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Информационно-коммуникационные технологии	Information and communication technologies
Шетел тілі	Иностранный язык	Foreign Language
Орыс тілі	Казахский (русский) язык	Kazakh Language/ Russian Language
Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Information and communication technologies
Дене шынықтыру	Физическая культура	Physical Training
Тіршілік қауіпсіздігі	Безопасность жизнедеятельности	Personal and social safety
Кәсіпкерлік модулі	Модуль предпринимательства	Module entrepreneurship
Кәсіпкерлік іс-әрекетінің негіздері	Основы предпринимательской деятельности	Basics of Business Activity
Кәсіпкерлік құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздер	Предпринимательское право и основы антикоррупционной деятельности	Business law and fundamentals of anti-corruption activities
Экологиялық менеджмент	Экологический менеджмент	Ecological Management
Start up жобаларының экономикалық негіздемелері	Экономическое обоснование стартап-проектов (Проект)	The economic rationale for Start up projects
Кәсіби шеберлік және ғылыми зерттеулер негіздерінің модулі	Модуль основ профессионального мастерства и научных исследований	Module basics of professional skills and research
Мәдениеттануға кіріспе және ғылыми зерттеулер негіздері	Введение в специальность "Культурология" и основы научных исследований	Introduction to cultural studies and basic research The Middle Ages Culture Culture of Revival and New time
Оқу	Учебная практика	Educational practice
«Рухани және саяси мәдениет» модулі	Модуль "Духовная и политическая культура"	Module "Spiritual and political culture"
Этика	Этика	Ethics
Эстетика	Эстетика	Aesthetics
Дінтану	Религиоведение	Religious Studies
Саяси мәдениет және идеология	Политическая культура и идеология	Political culture and ideology
«Әлемдік мәдениет тарихы» модулі	Модуль "История мировой культуры"	History of World Culture
Әлемдік мәдениет тарихы	История мировой культуры	History of World Culture
Ежелгі әлем мәдениеті	Культура Древнего мира	Ancient World Culture
Антика мәдениеті	Античная культура	Ancient culture
Ортағасыр мәдениет	Культура средневековья	The Middle Ages Culture
Қайта өрлеу және жаңа заман мәдениеті	Культура Возрождения и Нового времени	Culture of Revival and New time
Модуль "Қолданбалы мәдениет"	Модуль "Прикладная культурология"	Applied cultural studies
Мәдениет аясындағы IT	IT технологии в сфере культуры	IT technologies in the field of

технологиялар		culture
Музей-көрме қызметіндегі технологиялар	Технологии музейно-выставочной деятельности	Technologies of Museum and exhibition activity
Искери мәдениеттегі коммуникациялар	Культура деловых коммуникаций	Business communication culture
№2 Жоба	Проект № 2	Project 1
Қолданбалы мәдениеттану: мәдениет менеджменті	Прикладная культурология: менеджмент культуры	Applied Cultural Studies: Management Culture
«Ойлау тарихы мен мәдениеті» модулі	Модуль "История и культура мышления"	Module " History and culture of thinking"
Логика	Логика	Logic
Философияның тарихы	История философии	History of Philosophy
«Заманауи мәдениеттің түрлері мен тәжірибесі	Модуль "Современные культурные формы и практики"	Contemporary cultural forms and practices
Кросс-мәдени коммуникация	Кросс-культурная коммуникация	Cross-cultural communication
Күнделікті мәдениет	Культура повседневности	Culture of everyday life
Мәдени туризм	Культурный туризм	Cultural tourism
Арт-мәдениет негізі	Основы арт-культуры	The basics of the art of culture
Интернет мәдениеті	БД КВ 12 (Культура интернета)	Culture of the Internet
«Қазақ мәдениеті» модулі	Модуль "Культура Казахстана"	
Қазақ мәдениетінің тарихы	История казахской культуры	History of Kazakh Culture
Жоба 2	Проект 2	Project 2
Тәңіршілдік мәдениеті	Культура тенгрианства	Tengriism Culture
М.Ж.Копеевтің, С.Торайғыровтың және Ж.Аймауытовтың шығармашылығындағы этикалық және эстетикалық	Этическое и эстетическое в творчестве М. Ж. Копеева, С.Торайгырова и Ж.Аймауытова	Ethical and Aesthetical in the Creativity of M.Zh.Kopeev, S.Toraigyrov and Zh.Aymaulytov.
Өндірістік	Производственная практика	Manufacturing practice
Қазақстан халықтарының тарихы және мәдениеті	История и культура народа Казахстана	History and Culture of Kazakhstan People
Мәдениет теориясы модулі	Модуль "Теория культуры"	Module " Theory of culture"
Мәдениет философиясы мен теориясы	Философия и теория культуры	Philosophy and Theory of Culture
Мәдени антропология	Культурная антропология	Cultural Anthropology
«Қазіргі мәдениеттің өзекті мәселелері» модулі	Модуль "Актуальные проблемы современной культуры"	Module " Actual problems of modern culture"
Қазіргі заман мәдениеті	Современная культура	Modern culture
Бұқаралық мәдениет теориялары	Теория массовой культуры	Theories of Mass Culture
Жоба 3	Проект 3	Project 3
Постмодерн және мәдениет	Постмодерн и культура	Postmodern and culture
Гендер және мәдениет	Культура и гендер	Culture and gender
Постмодернизм эстетикасы	Эстетика постмодернизма	Aesthetics of postmodern
Дипломалдыңғы	Преддипломная практика	Externship

Приложение 2
Распределение аудиторных часов по видам занятий

Наименование модулей и дисциплин	Количество академических кредитов	Общее количество часов	Количество аудиторных часов	из них:			
				лек	практ.	Лаб.	СРО
Модуль социально-политических знаний и лидерства							
Современная история Казахстана	5	150	45	30	15		105
Философия	5	150	45	15	30		105
Социология	2	60	22.5	7.5	15		37.5
Политология	2	60	22.5	15	7.5		37.5
Культурология	2	60	22.5	7.5	15		37.5
Психология	2	60	22.5	7.5	15		37.5
Информационно-коммуникационные технологии							
Иностранный язык	10	300	90	-	90		210
Казахский (русский) язык	10	300	90		90		210
Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5	150	45	15	15	15	105
Физическая культура	5	240	240	-	120		75
Безопасность жизнедеятельности	5	150	45	15	30		105
Модуль предпринимательства							
Основы предпринимательской деятельности	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Предпринимательское право и основы антикоррупционной деятельности	3	90	30	15	15		60
Экологический менеджмент	3	90	30	15	15		60
Экономическое обоснование стартап-проектов (Проект)	5	150	45	15	30		105
Модуль основ профессионального мастерства и научных исследований							
Введение в специальность "Культурология" и основы научных исследований	5	150	45	15	30		105
Учебная практика	2	60					
Модуль "Духовная и политическая культура"							
Этика	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Эстетика	3	90	30	15	15		60
Религиоведение	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Политическая культура и идеология	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Модуль "История мировой культуры"							
История мировой культуры	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Культура Древнего мира	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Античная культура	5	150	45	15	30		105
Культура средневековья	5	120	37.5	15	30		105

Культура Возрождения и Нового времени	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Модуль "Прикладная культурология"							
IT технологии в сфере культуры	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Технологии музейно-выставочной деятельности	5	150	45	15	30		105
Культура деловых коммуникаций	5	150	45	15	30		105
Проект № 2	4	120	37.5		45		75
Прикладная культурология: менеджмент культуры	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Модуль "История и культура мышления"							
Логика	5	150	45	15	30		105
История философии	5	150	45	15	30		105
Модуль "Современные культурные формы и практики"							
Кросс-культурная коммуникация	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Культура повседневности	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Культурный туризм	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Основы арт-культуры	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Культура интернета	3	90	30	15	15		60
Модуль "Культура Казахстана"							
История казахской культуры	5	150	45	15	30		105
Проект 2	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Культура тенгрианства	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Этическое и эстетическое в творчестве М. Ж. Копеева, С. Торайгырова и Ж. Аймауытова	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Производственная практика	2	60					
История и культура народа Казахстана	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Модуль "Теория культуры"							
Философия и теория культуры	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Культурная антропология	5	150	45	15	30		105
Модуль "Актуальные проблемы современной культуры"							
Современная культура	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Теория массовой культуры	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Проект 3	4	120	37.5		45		45
Постмодерн и культура	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Культура и гендер	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Эстетика постмодернизма	4	120	37.5	15	22.5		82.5
Преддипломная практика	4	120					

Приложение 3

Материально-техническая база по специализированным дисциплинам (с лабораторными работами)

Наименование модулей и специализированных дисциплин (с лабораторными работами)	Количество академических кредитов на дисциплину	Перечень МТБ для проведения дисциплин	Номер и наименование аудитории/лаборатории, где располагается МТБ
Модуль социально-политических знаний и лидерства			
Современная история Казахстана			
Философия			
Социология			
Политология			
Культурология			
Психология			
Информационно-коммуникационные технологии			
Иностранный язык			
Казахский (русский) язык			
Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)			
Физическая культура			
Безопасность жизнедеятельности			
Модуль предпринимательства			
Основы предпринимательской деятельности			
Предпринимательское право и основы антикоррупционной деятельности			
Экологический менеджмент			
Экономическое обоснование стартап-проектов (Проект)			
Модуль основ профессионального мастерства и научных исследований			
Введение в специальность "Культурология" и основы научных исследований			
Учебная практика			
Модуль "Духовная и политическая культура"			
Этика			
Эстетика			
Религиоведение			
Политическая культура и идеология			
Модуль "История мировой культуры"			
История мировой культуры			
Культура Древнего мира			
Античная культура			
Культура средневековья			
Культура Возрождения и Нового времени			
Модуль "Прикладная культурология"			
IT технологии в сфере культуры			
Технологии музейно-выставочной деятельности			
Культура деловых коммуникаций			
Проект № 2			
Прикладная культурология: менеджмент			

культуры			
Модуль "История и культура мышления"			
Логика			
История философии			
Модуль "Современные культурные формы и практики"			
Кросс-культурная коммуникация			
Культура повседневности			
Культурный туризм			
Основы арт-культуры			
БД КВ 12 (Культура интернета)			
Модуль "Культура Казахстана"			
История казахской культуры			
Проект 2			
Культура тенгрианства			
Этическое и эстетическое в творчестве М. Ж. Копеева, С. Торайгырова и Ж. Аймауытова			
Производственная практика			
История и культура народа Казахстана			
Модуль "Теория культуры"			
Философия и теория культуры			
Культурная антропология			
Модуль "Актуальные проблемы современной культуры"			
Современная культура			
Теория массовой культуры			
Проект 3			
Постмодерн и культура			
Культура и гендер			
Эстетика постмодернизма			
Преддипломная практика			